

UMOWA Nr WRIP.272.12....2011

zawarta w dniu 31 maja 2011 r. w Goleniowie pomiędzy:

Powiatem Goleniowskim, adres: 72-100 Goleniów, ul. Dworcowa 1, NIP 856-15-77-155, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

- Przewodniczącego Zarządu – Tomasza Stanisławskiego,
- Członka Zarządu – Tomasza Kulnicza

a

.....
.....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1

1. W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie przetargu nieograniczonego na realizację zamówienia pn.: **„Zakup instrumentów muzycznych wraz z dostawą i strojeniem oraz zakup mebli biurowych wraz z dostawą i montażem na potrzeby Szkoły Muzycznej I st. w Goleniowie” – część 1 (pianina i fortepian)** Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się zrealizować wymienione zamówienie na zasadach określonych w niniejszej umowie. Ilości i rodzaj instrumentów muzycznych objętych zamówieniem został określone w załączniku nr 1 do niniejszej umowy oraz dokumentach powołanych w ust. 3 poniżej.

2. W ramach realizacji zamówienia **Wykonawca** dokona dostawy oraz nastrojenia instrumentów, zgodnych z umową w siedzibie Szkoły Muzycznej w Goleniowie przy ul. Niepodległości 1.

3. Integralne części składowe niniejszej umowy stanowią:

- 1) formularz ofertowy Wykonawcy,
- 2) zbiorcze zestawienie cenowe przedmiotu zamówienia,
- 3) Specyfikacja istotnych warunków zamówienia.

§ 2

1. **Wykonawca** oświadcza, iż:

- 1) wynagrodzenie za pierwsze strojenie instrumentów oraz kolejne strojenia, w okresie roku od dnia podpisania protokołu odbioru są wliczone w cenę oferty,
- 2) posiada uprawnienia do wykonywania prac objętych przedmiotem umowy,
- 3) posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do należytego wykonania przedmiotu umowy,
- 4) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej należyte wykonanie przedmiotu umowy,
- 5) nie istnieją żadne okoliczności faktyczne lub prawne, które uniemożliwiłyby lub utrudniały należyte wykonanie przedmiotu umowy.

2. **Wykonawca** zobowiązany jest informować niezwłocznie **Zamawiającego** w toku wykonywania umowy w formie pisemnej o każdorazowej zmianie okoliczności o których mowa w ust. 1.
3. **Wykonawca** w ramach realizacji zamówienia zobowiązuje się:
 - 1) dostarczyć sprzęt właściwej jakości, fabrycznie nowy, nie obciążony prawami osób trzecich oraz bez naruszenia praw własności intelektualnej,
 - 2) wydać najpóźniej przy odbiorze przedmiotu umowy dokumenty gwarancyjne, certyfikaty jakości CE oraz inne równoważne dokumenty potwierdzające wymagania jakościowe.

§ 3

1. Wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w terminie 4 tygodni od dnia podpisania umowy.
2. Za datę wykonania przedmiotu umowy uznaje się datę podpisania bezusterkowego protokołu odbioru przedmiotu umowy przez **Zamawiającego** a jeżeli protokół odbioru przedmiotu umowy wskazuje wady – datę podpisania przez **Zamawiającego** protokołu potwierdzającego usunięcie wad wyszczególnionych w protokole odbioru przedmiotu umowy.

§ 4

1. **Wykonawca** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym osobom.
2. Działanie wbrew postanowieniu ust. 1 będzie uzasadniało odstąpienie przez **Zamawiającego** od umowy z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**.

§ 5

Osobą uprawnioną ze strony **Zamawiającego** do kontroli i nadzoru nad wykonaniem przedmiotu umowy będzie Aleksandra Spałek – Inspektor w Wydziale Rozwoju, Inwestycji i Promocji oraz Jerzy Holz – Dyrektor Szkoły Muzycznej I st. W Goleniowie; zmiana tych osób przez **Zamawiającego** nie stanowi zmiany umowy.

§ 6

1. **Wykonawcy** za wykonanie i przekazanie niewadliwego przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe netto w wysokości zł (słownie:).
2. Do określonego w ust. 1 wynagrodzenia zostanie doliczony podatek VAT w kwocie zł (słownie: złotych); wynagrodzenie ryczałtowe brutto wynosizł (słownie:..... złotych).
3. Ustalone wynagrodzenie jest niezmiennne, obejmuje wszelkie koszty, narzuty i dodatki **Wykonawcy** oraz wszystkie koszty towarzyszące przygotowaniu, realizacji i odbiorowi przedmiotu umowy i nie będzie podlegało żadnym zmianom.

§ 7

1. Strony ustalają, iż zapłata wynagrodzenia **Wykonawcy** zostanie dokonana jednorazowo na wskazany przez niego rachunek bankowy – w terminie 30 dni od doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionej faktury vat.
2. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego **Zamawiającego**.
3. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest bezusterkowy protokół odbioru przedmiotu umowy podpisany przez **Zamawiającego**. W przypadku stwierdzenia wad przedmiotu umowy zostaną one ujęte w protokole odbioru a podstawą wystawienia faktury VAT będzie podpisany przez **Zamawiającego** protokół usunięcia tych wad.

4. Kopia protokołu lub protokołów, o których mowa w ust. 3 powyżej, zostanie załączona do faktury wystawionej przez Wykonawcę, wraz z oryginałem karty gwarancyjnej, pod rygorem odesłania faktury jako wystawionej nieprawidłowo.

§ 8

1. Przedmiot umowy podlega odbiorowi po jego wykonaniu. Z czynność odbioru sporządzony zostanie protokół podpisany przez **Zamawiającego i Wykonawcę**.
2. Warunkiem przystąpienia przez **Zamawiającego** do odbioru przedmiotu umowy jest:
 - a) dostarczenie oraz nastrojenie przez **Wykonawcę** instrumentów muzycznych;
 - b) dostarczenie przez **Wykonawcę** dokumentów wymaganych § 2 ust. 3 pkt 2 Umowy.
3. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, w tym niekompletność przedmiotu umowy, wówczas **Zamawiający** może według swojego wyboru:
 - a) odmówić odbioru przedmiotu umowy i wyznaczyć Wykonawcy termin na usunięcie wad. Po usunięciu wad, **Wykonawca** zgłosi **Zamawiającemu** ponownie gotowość do odbioru;
 - b) podpisać protokół odbioru końcowego przedmiotu umowy z wyszczególnieniem wad i wyznaczonego przez **Zamawiającego** terminu na ich usunięcie. W takiej sytuacji po usunięciu wad Wykonawca zgłosi **Zamawiającemu** gotowość do odbioru usunięcia tych wad, co zostanie stwierdzone protokołem potwierdzającym usunięcie wad, który dla swej ważności wymaga podpisu **Zamawiającego**.
4. Wystąpienie wad i skorzystanie przez **Zamawiającego** z kompetencji określonych w ust. 2 powyżej nie umniejsza odpowiedzialności **Wykonawcy** za nienależyte (w tym nieterminowe) wykonanie przedmiotu umowy.

§ 9

1. **Wykonawca** udziela **Zamawiającemu** na przedmiot umowy gwarancji jakości, zapewniając o jego należytej jakości; okres gwarancji zgodny jest z postanowieniami karty gwarancyjnej (zał. nr 7a do SIWZ) i wynosi 5 lat licząc od dnia dokonania odbioru przedmiotu umowy w stanie bez wad.
2. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność z tytułu gwarancji za wszelkie wady przedmiotu umowy (fizyczne lub prawne), w tym zmniejszające wartość użytkową, techniczną lub estetyczną przedmiotu umowy i jest zobowiązany do nieodpłatnego usunięcia tych wad.
3. W przypadku ujawnienia w okresie gwarancji wad, **Zamawiający** poinformuje o tym **Wykonawcę** na piśmie i wyznaczy mu termin do ich usunięcia, nie dłuższy jednak niż 14 dni roboczych.
4. W przypadku nie usunięcia wad w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie **Zamawiający** może naliczyć karę umowną zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy oraz zlecić ich usunięcie na koszt i niebezpieczeństwo **Wykonawcy**. Niezależnie od powyższego, w przypadku gdy usuwanie wad trwa dłużej niż 14 dni **Wykonawca** zobowiązany jest zapewnić sprzęt zastępczy o równoważnych parametrach, pod rygorem dodatkowego obciążenia **Wykonawcy** kosztami wynikłymi z niedopełnienia tego obowiązku (jak koszty najmu sprzętu zastępczego, zapłacone przez Zamawiającego odszkodowania czy utracone korzyści).
5. Dokument gwarancji wystawiony zostanie z chwilą podpisania protokołu odbioru w formie i treści według załącznika nr 7a do SIWZ. W przypadku jego nie wystawienia niniejsza Umowa zastępuje dokument gwarancji.
6. Czas naprawy wyłączony będzie z okresu gwarancyjnego; okres gwarancji zostanie automatycznie wydłużony o czas trwania naprawy.
7. W okresie gwarancji wszystkie koszty związane z usunięciem wad, w tym dostarczenie

wadliwych instrumentów muzycznych do punktu serwisowego, obciążają **Wykonawcę**.

8. Gwarancja obejmuje wszystkie wykryte podczas eksploatacji instrumentów muzycznych wady powstałe w czasie poprawnego, zgodnego z instrukcją użytkowania.

9. Gwarancja nie może ograniczać praw **Zamawiającego** do przekazywania instrumentów muzycznych do innych jego jednostek organizacyjnych.

§ 10

1. **Wykonawca** udziela rękojmi na przedmiot umowy. Okres rękojmi rozpoczyna swój bieg z odbiorem przedmiotu umowy przez **Zamawiającego**.

2. Odpowiedzialność **Wykonawcy** z tytułu rękojmi wygasa po 6 miesiącach od upływu okresu gwarancji, nie wcześniej jednak niż po 66 miesiącach od dnia odbioru przedmiotu umowy bez wad.

2. O wykryciu wady **Zamawiający** zawiadomi na piśmie **Wykonawcę** niezwłocznie, nie później niż w terminie trzydziestu dni od daty jej ujawnienia.

3. **Wykonawca** jest zobowiązany na własny koszt i własnym staraniem niezwłocznie usunąć wszystkie wady odnoszące się do przedmiotu umowy.

4. Roszczenia z tytułu rękojmi mogą być dochodzone także po upływie terminu rękojmi, jeżeli **Zamawiający** zgłosi **Wykonawcy** istnienie wady w okresie rękojmi.

5. Zgłoszone przez **Zamawiającego** wady powinny być usunięte przez **Wykonawcę** w terminie ustalonym przez **Zamawiającego**, nie dłuższym niż 14 dni. Nie usunięcie przez **Wykonawcę** wad w terminie uprawnia **Zamawiającego** do zlecenia ich usunięcia na koszt i niebezpieczeństwo **Wykonawcy** oraz do naliczenia **Wykonawcy** kar umownych.

§ 11

1. **Zamawiający** może odstąpić od Umowy bez dodatkowego wezwania w przypadku, gdy:

a) **Wykonawca** opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy a opóźnienie przekracza 7 dni w stosunku do terminu określonego na podstawie § 3 ust. 1 umowy;

b) **Wykonawca** opóźnia się z usunięciem wad przedmiotu umowy (zgłoszonych przy odbiorze przedmiotu umowy lub w okresie odpowiedzialności z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi) a opóźnienie przekracza o 7 dni termin wyznaczony na usunięcie wad;

c) **Wykonawca** narusza postanowienia Umowy, w szczególności w zakresie ilości, jakości i rodzaju sprzętu medycznego;

d) w innych przypadkach przewidzianych w przepisach prawa.

2. Odstąpienie od Umowy może być wykonane do dnia odbioru przedmiotu umowy przez **Zamawiającego** bez wad dnia ustania odpowiedzialności **Wykonawcy** z tytułu rękojmi.

§ 12

1. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne:

a) z tytułu nieterminowego wykonania przedmiotu umowy, w wysokości 1 % wynagrodzenia netto określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.

b) z tytułu nie usunięcia w określonym przez **Zamawiającego** terminie stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji jakości lub rękojmi wad, w wysokości 1 % wynagrodzenia netto określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia;

c) w razie odstąpienia od umowy z przyczyn określonych w § 11 ust. 1 powyżej, w wysokości 20 % wynagrodzenia netto określonego w § 6 ust. 1.

2. Kary mogą być sumowane a odstąpienie od Umowy nie powoduje wygaśnięcia odpowiedzialności **Wykonawcy** z tytułu kar umownych. **Wykonawca** zapłaci

Zamawiającemu karę umowną w terminie siedmiu dni od daty wystąpienia przez **Zamawiającego** z żądaniem zapłacenia kary.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w sytuacji, gdyby szkoda przewyższyła wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 13

1. W przypadku spowodowania przez **Wykonawcę** szkody w mieniu **Zamawiającego**, niezależnie od tego czy szkoda jest następstwem umyślnego zachowania, czy też niedbalstwa lub lekkomyślności osób zatrudnionych przez **Wykonawcę**, ponosi on pełną odpowiedzialność za naprawienie tej szkody.

2. Szkoda obejmuje w szczególności wszelkie następstwa stanowiące zniszczenie lub uszkodzenie mienia albo zmniejszenie jego właściwości użytkowych lub estetycznych.

3. Naprawienia szkody **Wykonawca** dokona na własny koszt poprzez przywrócenie do stanu poprzedniego lub zapłatę odszkodowania pokrywającego wyrządzoną szkodę.

§ 14

Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody na osobie i mieniu wyrządzone w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.

§ 15

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, **Zamawiający** może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, **Wykonawca** może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

3. **Wykonawca** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** przenieść na inną osobę wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 16

Każda ze stron zobowiązuje się do powiadomienia drugiej strony o każdorazowej zmianie swojego adresu, pod rygorem przyjęcia, że pismo wysłane na wskazany w umowie adres zostanie uznane za doręczone.

§ 17

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 18

Spory mogące wynikać z niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla **Zamawiającego**.

§ 19

W sprawach nie uregulowanych umową zastosowanie mają przepisy polskiego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego i ustawy – prawo zamówień publicznych.

§ 20

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający a jeden egzemplarz Wykonawca.

Za Zamawiającego:

Za Wykonawcę:

Załącznik nr 1 do umowy WRIP.272.12.....2011

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

L.p	Nazwa instrumentu	Opis techniczny	ilość
1	Fortepian	<p>Zastosowanie: pianistyka solistyczna, kameralistyka oraz pozostałe formy muzykowania z wykorzystaniem powyższego rodzaju fortepianu.</p> <p>Fortepian o min. długości 170 cm spełniający dodatkowe następujące warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> . szerokość powyżej 145 cm . wysokość min 100 cm . 88 klawiszy . ciężar gry 52-47 g . 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto) . stalowy rezonator lub inne rozwiązanie wzbogacające dźwięk . skala duplex . płyta rezonansowa ze świerku . rama wykonana z żeliwa odlewana próżniowo . mechanizm bez elementów plastikowych . młotki i trzonki mechaniki renomowanego producenta . wszystkie elementy klawiatury wykonane z drewna . mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury . min. 4 możliwości ustawienia pulpitu . min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu . wykończenie obudowy w lakierze poliestrowym lub akryl satynowy, kolor czarny . nogi na pojedynczych kołach . ława fortepianowa z możliwością regulacji wysokości <p>Przykładowe modele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortepian Steinway & Sons model M lub równoważny - Yamaha model C2 lub równoważny <p>Gwarancja: 5 lat Serwis w Polsce Instrument zastępczy w przypadku naprawy trwającej powyżej 14 dni.</p>	1
2	Pianino	<p>Zastosowanie: pianistyka, kameralistyka oraz pozostałe formy muzykowania z wykorzystaniem powyższego rodzaju instrumentu klawiszowego.</p> <p>Rozmiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Wysokość: min. 120 cm . Szerokość: min. 152 cm . Głębokość: min 60 cm . Urządzenie pedałowe: 3 pedały . Szkielet dźwięcznicy wykonany z drewna nyatoh, 3 belki środkowe . Rama z żeliwa szarego . Strojnica wykonana z twardego drewna lub sklejki . Płyta rezonansowa wykonana z użyciem świerku rezonansowego . Wykończenie obudowy w lakierze poliestrowym lub akryl satynowy, kolor czarny . Mechanizm renomowanego producenta. 	2

	. Młotki filcowe. . Klawiatura wykonana z drewna. . Sztyfty środkowe klawiaturowe - mosiądz. Sztyfty przednieniklowane. . 88 klawiszy . Ława fortepianowa z możliwością regulacji wysokości Przykładowe modele: - Yamaha model B3 lub równoważny - Schimmel model C120 International lub równoważny Gwarancja: 5 lat Serwis w Polsce Instrument zastępczy w przypadku naprawy trwającej powyżej 14 dni.	
--	--	--

Przedstawione parametry przedmiotu zamówienia stanowią minimum techniczne i jakościowe oczekiwane przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza złożenie ofert równoważnych w zakresie oferowanych instrumentów muzycznych pod warunkiem spełnienia wszystkich parametrów wymaganych określonych w powyższej tabeli. W przypadku zaproponowania produktu równoważnego wymaga się, aby odpowiadał on pod względem jakości, trwałości, funkcjonalności oraz estetyki wykonania produktom wskazanym przez Zamawiającego.